

A BTA által meghirdetett zeneszerzési és énekefordítói pályázat kiírása

A baptista gyülekezetek köztudottan éneklő gyülekezetek. Egyházunk liturgiájában ének és zenei szolgálatok gazdag választéka jelenik meg. Hisszük, hogy a **közös éneklés** a közösség formálásában olyan szerepet tölt be, amelyet más jellegű ének-zenei szolgálat nem tud átvenni. Az idő próbáját kiállt énekeink fontos teológiai ismereteket tudatosítanak az éneklőben, miközben közösségi lelki élményt is nyújtanak.

Jelen pályázat a Baptista Teológiai Kutatóintézet keretében a BTA Kántor szak szervezésében valósul meg. Az alapképzési szak célja is az, hogy olyan egyházzeneszket és gospel zenészeket képezzen, akik képesek átadni az evangélium üzenetét énekben, zenében, felkészültek az egyházzeneért felelős szolgálatra, a sokoldalú zenei szolgálatok magas szintű ellátására: vezénylés, közösénekek vezetése, kóruséneklés, hangszeres kíséret, harmonizálások, feldolgozások stb.

A **kóruséneklés** nagy nevelőiskolája annak, hogy miképpen lehet – kell – csoportban szolgálni úgy, hogy közben egymásra figyelünk. Hozzáteesszük a magunkét, miközben a másik is érvényesül. Csak így szólalhat meg a harmónia.

Valljuk, hogy az éneklés és a zenei szolgálat alkalmas a **hallgató** lelkiállapotának formálására is. Ez a pozitív hatás megtörténhet az idők próbáját kiállt, hagyományos énekeink által, de a mai, populáris, ugyanakkor színvonalas zenei művek által is, amennyiben énekelhetőek, és teológiailag helytállóak.

Valljuk, hogy a zenei stílusnál fontosabb az **énekelhetőség** dallami, ritmikai és prozódiai szempontból egyaránt. A teológiailag helyes, egészséges tanítást hordozó énekek pozitív hatással lehetnek az éneklőre és hallgatóra.

Úgy gondoljuk, hogy gyülekezeteink ének repertoárja – közös énekeket és kórusműveket beleértve – akkor teljes, ha magában foglalja a régiék mellett azok újszerű feldolgozását és napjaink stílusait is. A stílusok, az éneklés, a zenei gyakorlat, összekötő erővé kell, hogy váljon, s nem a nemzedékek, generációk közötti potenciális törésvonallá.

Három kategóriában várjuk azok jelentkezését, akik valamely protestáns gyülekezet aktív tagjai:

1. Közös, gyülekezeti éneklésre alkalmas énekek írása.

Követelmény:

- teológiai hitelesség a szövegben
- legyen alkalmas gyülekezeti közös éneklésre
- lehet egy szólamú/több szólamú lekottázott, követhető harmóniai kíséréttel kidolgozva
- elvárt terjedelem: 2-4 versszak

2. Olyan előadási darabok (énekek, zeneművek) írása, melyet kisebb csoportok, együttesek (kórusok, zenekarok, alkalmi zenei együttesek, szólisták) szólaltatnak meg.

Követelmény:

- Csak hangszeres mű esetén az alapidallam közösségünk által ismert énekdallam feldolgozása legyen, mely megtalálható a Magyarországi Baptista Egyház vagy a Romániai Magyar Baptista Gyülekezetek Szövetsége hivatalos kiadványaiban vagy más

egyházak, református, evangélikus, metodista, stb. énekeskönyveiben. Az előadói apparátust tekintve a mű ne haladja meg egy kamarazenekar lehetőségeit (néhány hangszer és maximum 6 perc, hogy a gyülekezeti előadhatóság feltételeinek megfeleljen.) Nehézségi foka feleljen meg a gyülekezeteinkben általában szolgáló zenei együttesek felkészültségének.

- Szöveges mű esetén a dallam ismertséggel kapcsolatos megkötés nincs. Lehet saját szerzemény vagy feldolgozás. A szöveggel kapcsolatosan fontos a teológiai tisztaság. A maximum 6 perces időtartam itt is követelmény.

3. Már meglévő - de magyar szöveggel még nem ellátott – közös énekek, kórus feldolgozások fordítása magyar nyelvre. A műveket a pályázat kiírója jelöli ki, amelyek megtalálhatóak pdf formátumban a bta.hu oldalon. A listából legalább egy éneket vagy kórusművet le kell fordítani. A pályázó írja be a szöveget a letöltött kottába (jelölve az esetleges ritmus-variánsokat is), és azt a kiírónak elküldeni!

Követelmény:

- A szövegfordítás feleljen meg a magyar nyelv szabályainak, legyen érthető, világos, a dallamhoz és ritmushoz is illeszkedő.
- A lehetőségekhez képest az eredeti szöveget minél pontosabban közvetítse.
- A fordított szöveg ugyan úgy tükrözze a teológiai üzenet hitelességét.

Díjazás:

A bíráló bizottság a fenti három kategóriában hirdet első, második, és harmadik helyezettet.

1. kategória: legjobb „közös” ének
 - a. 100 000 Ft
 - b. 80 000 Ft
 - c. 60 000 Ft
2. kategória: legjobb új zenemű, vagy kórusmű
 - a. 100 000 Ft
 - b. 80 000 Ft
 - c. 60 000 Ft

A bíráló bizottság saját hatáskörben dönthet úgy, hogy ebben a kategóriában két első helyet oszt ki, egyet az énekes egyet pedig a hangszeres műnek.

3. Kategória: legjobb szövegfordítás
 - a. 100 000 Ft
 - b. 80 000 Ft
 - c. 60 000 Ft

A kategóriákban nem díjazott - de színvonalas – munkákat a bíráló bizottság különdíjban részesítheti.

A kiíró célja, hogy új művekkel gazdagodjon a közösség. Ezért az 1-es és 2-es kategóriában kérjük a pályázókat, csak olyan művekkel pályázzanak, amelyek még nem kerültek semmilyen módon publikálásra.

Várjuk a pályázók jelentkezését kortól, országhatártól függetlenül, akik legalább egy kategóriában részt vesznek, de akár mindhárom kategóriában is jelentkezhetnek. A szerző mellett a jogok a kiírót, illetve a finanszírozót illetik. A pályázat díjazott művei kiadásra kerülnek egy énekgyűjtemény formájában, melyre kizárólag a BTA, mint a pályázat kiírója tart jogot rá. Minden más szerzői jog a pályázót illeti.

A bíráló bizottság tagjait a kiíró kéri fel.

A pályamunkákat digitális (Pdf, Word, MuseScore, Sibelius vagy Finale, XML) vagy kézzel írott formában várjuk a zeneszerzoi.palyazat@bta.hu e-mail címre. Amennyiben lehetséges, a pályázó küldhet MP3 hangfelvételt is. Az e-mailben tüntessék fel: "Zenei pályázat az ... kategóriában"

A verseny anonim, a jelentkezés során csak egy jelige megadása szükséges, így kerülnek a pályázatok a bíráló bizottság elé. A pályázó személyes adatait is csatolja egy word dokumentumban (Név, cím, születési év, anyja neve, telefonszám, e-mail.)

A pályázatok beküldési határideje: 2026. január 17.

Eredményhirdetés: 2026. január 29.

A felhívás letölthető a BTA honlapján: <https://www.bta.hu/palyazatok>

További információ kérhető a zeneszerzoi.palyazat@bta.hu címen.

„Éneklek az Úrnak, amíg élek, zsoltárt zengek Istenemnek, amíg csak leszek.” Zsolt 104,33

Budapest. 2025 október 15.

A kiíró BTA képviselőjében:

.....
rektor